

*FÉMININE (S)*  
à une voix avec  
*Céline Faucher*



Un tour de chant consacré exclusivement à des textes au féminin, à des chansons de femmes du Québec et de France.

**Contact :**

Céline Faucher

+ 1.438.526.4239 (au Québec)

+ 33 6 60 57 44 47 (en France)

[celinefaucher@videotron.ca](mailto:celinefaucher@videotron.ca) / [celinefaucher1@gmail.com](mailto:celinefaucher1@gmail.com)

[www.celinefaucher.com](http://www.celinefaucher.com)

<https://soundcloud.com/user-78083424>

[facebook.com/celine.faucher1](https://facebook.com/celine.faucher1)

<https://www.instagram.com/celinefaucherofficiel/>

**Mise à jour : 20-05-2026**

# FÉMININE(S)

Récital à une voix

AVEC CÉLINE FAUCHER



Céline Faucher sillonne les routes du Québec, de la France et de la Suisse depuis des années avec ses différents tours de chant. En 2014, elle crée Féminine(s) avec la française Christine Laville. Le but : mettre en commun leur répertoire et le présenter en solo, ensemble ou même en invitant d'autres femmes artistes en respectant deux règles qu'elles se sont données lors de la création du spectacle : tous les textes doivent être écrits par des femmes et utiliser le « je » ou le « tu » !

Projet rassembleur, Féminine(s) a pris, depuis sa création, différentes formules et s'est enrichi de nouveaux textes, abordant un éventail plus vaste de sujets...

**Féminine(s); un tour de chant consacré exclusivement à des textes au féminin, à des chansons de femmes du Québec et de la France.** Histoires, portraits, revendications, questions, émotions, autodérision... Autant de paroles et de musiques, autant d'œuvres toutes signées par les femmes de paroles que sont Diane Dufresne, Barbara, Pauline Julien Véronique Sanson, Marie-Claire Séguin, Anne Sylvestre, Michèle Bernard, Clémence Desrochers, Véronique Pestel, Sylvie Tremblay...

*« On n'est pas sérieux quand on a 17 ans, écrivait Arthur Rimbaud. Céline Faucher démontre qu'on ne l'est pas plus quand on a quelques années de plus. En témoigne le plaisir qu'elle a offert aux auditeurs de l'auditorium, samedi. Une soirée mémorable, une chanteuse qui offre de beaux textes qu'elle interprète d'une voix vibrante, superbe. Et en plus Céline Faucher ajoute l'humour, le rire, le plaisir de la scène et, parfois, elle agrément son tour de chant d'un « tour d'histoires ».* **Jean ALBA, [Correspondant NR](#)**

**Céline Faucher, une interprète « du monde », une artiste  
qui s'est forgée au fil des ans à travers une multitude d'expériences.  
À découvrir ou redécouvrir !**

**Équipe sur scène :** Céline Faucher et un(e) pianiste en alternance

**Autres possibilités :**

- **Récital à deux voix :** Avec Christine Laville ou une autre artiste invitée
- **Récital à trois voix (Québec) :** Avec Sylvie Tremblay et Monique Fauteux
- Idéal pour petites salles, formule « Chant'appart », événement associatif...
- Durée : selon la demande ou 75 à 90 minutes sans entracte ou 2 h avec entracte

**[Facebook Féminine-s](#)**

## Les auteures...

Dans le but d'adapter ce tour de chant avec ou sans entracte selon le lieu, le public et les événements, Céline Faucher puisera dans ce répertoire tout en se réservant la possibilité de vous offrir des surprises afin de faire de chaque représentation un moment unique !

**Sylvie Tremblay**

**Je chanterai pour elles**

**Hélène Pednault**

**Beaucoup, passionnément (L'Inventaire)** (musique Sylvie Tremblay)

Chanson de la fête nationale du Québec de 1985

**Véronique Bleau, Marie-Claire Séguin**

**J'ai tout essayé** (musique Marie-Claire Séguin)

**Anne Sylvestre**

**Non, tu n'as pas de nom**  
**Une sorcière comme les autres**  
**Frangines**  
**Mon mari est parti**

**Rien qu'une fois faire des vagues**  
**Les blondes**  
**Le lac Saint-Sébastien**

**Diane Dufresne**

**Cendrillon au coton** (musique Marie Bernard)

**Véronique Samson**

**Ma révérence**  
**Drôle de vie**

**Denise Boucher**

**Peine d'amour minable**  
(musique Jacques Marchand)

**Barbara**

**La solitude**

**Françoise Lo**

**Toi l'homme** (musique Barbara)

**Françoise Mallet Joris**

**Mes bourrelets d'Antan**  
(musique Marie-Paule Belle)

**Véronique Pestel**

**Vanina s'en va**

**Pauline Julien**

**L'âme à la tendresse** (musique François Dompierre)

**Insomnie blues** (musique François Dompierre)

**L'étranger** (musique Jacques Perron)

**Clémence DesRochers**

**Ousqui sont toutes / Deux vieilles**  
(musique M. Larochelle, D. Larochelle)

**Je ferai un jardin**  
(musique L-P. Pelletier)

**La ménopause**  
(musique M. Larochelle)

**Les jeudis du groupe** (Monologue)

**L'homme de ma vie**  
(musique P. F. Brault)

**Où sont les enfants**  
(musique M. Larochelle)

**Michèle Bernard**

**Je t'aime**  
**Maintenant ou jamais**

**Olga Sokolow**

**Fille rivage** (musique T. Février)  
**Les mots inconnus** (musique T. Février)

## CE QU'ILS ONT DIT...

### LES MÉDIAS

**Céline Faucher rend hommage aux femmes de parole**, Claudia Collard, [L'Écho de Frontenac](#) (Concert à une voix)

« [...] Sa voix chaleureuse et sa présence généreuse ont permis de découvrir et redécouvrir des textes puissants, suscitant le rire et les larmes [...] »

**Elle chante et elle s'amuse !** Jean ALBA, [Correspondant NR](#) (Concert à une voix)  
« On n'est pas sérieux quand on a 17 ans, écrivait Arthur Rimbaud. Céline Faucher démontre qu'on ne l'est pas plus quand on a quelques années de plus. En témoigne le plaisir qu'elle a offert aux auditeurs de l'auditorium, samedi. Une soirée mémorable, une chanteuse qui offre de beaux textes qu'elle interprète d'une voix vibrante, superbe. Et en plus Céline Faucher ajoute l'humour, le rire, le plaisir de la scène et, parfois, elle agrément son tour de chant d'un « tour d'histoires ».

**CÉLINE FAUCHER ET CHRISTINE LAVILLE; INTENSES FÉMININE(S) À L'ARTHÉ-CAFÉ**, Henry Tilly, [Planète francophone](#)

*La qualité de ce duo de voix, formées au lyrique, maintenant délicieusement complices, se donnant mutuellement le contrechant en alternance, avec une facilité (apparente) déconcertante, jouant de leur maîtrise vocale et de leurs larges tessitures respectives, porte ces textes et ces mélodies comme des écrans présentant des joyaux.* (Concert à deux voix)

**FÉMININE(S) À L'ARTHÉ-CAFÉ**, Danièle Sala, [Le doigt dans l'œil](#)

*Autant de chansons qui font rire, réfléchir ou pleurer, de grands textes portés par deux interprètes talentueuses, avec sobriété, élégance, générosité, et par le souffle inspiré de l'accordéoniste.* (Concert à deux voix)

**François Martel, ACI et animateur de l'émission VINYLE EN MILLE**

**MORCEAUX, CKVL. 100,1 FM** : Très beau spectacle: on y dose bien l'humour et la profondeur des sentiments. Complicité remarquable entre les quatre interprètes. Si le spectacle passe près de chez vous, courez-y! De grandes chansons de Clémence, d'Anne Sylvestre, de Sylvie Tremblay entre autres.... (Concert à quatre voix)

### LES ORGANISATEURS

**07-10-2018, DemeureS en Scène**, Pourchères (France) (Concert à une voix)

*Pour nous [ce concert] restera un grand moment humain et artistique ! Le public, composé de beaucoup de chanteurs amateurs, interprètes notamment, ne s'y est pas trompé. Il s'est levé en applaudissant, ce qui n'est pas fréquent du tout ici !!!*

**31-08-2017, Cœur de Village, Saint-Isidore** (Québec) (concert à une voix)

*Quelle soirée émouvante, on pouvait entendre les mouches volées. Céline a servi nos âmes avec ses textes au féminin, Barbara et la solitude ont eu un effet tangible parmi nos clients accroché à ses lèvres. Puis de savoureux textes moins connus de Diane Dufresne, Françoise Mollet Joris et Marie Claire Séguin qui ont brassé nos émotions.* **Louise Page, Bistro culturel Cœur de Village**

**05-04-2016, Ville Lorraine** (Québec) (Concert à deux voix)

« [...] un récital très féminin qui a fait appel à nos émotions en illustrant bien l'hommage que nous avons voulu rendre à la femme durant notre année 2015-2016. **Marie José Magnin, présidente, Association féminine de Lorraine**

**08-03-2015, Arthé Café, Sauterre (France) (Concert à deux voix)**

*Pour nous aussi ce fut sublime : le tour de chant, ta complicité avec Christine, votre belle présence... et par-dessus tout ton rire en écho. On n'est pas près d'oublier ça !*  
**Maï, Arthé Café**

### **LE PUBLIC**

**08-04-2019, Chez Arsène (Paris) (Concert à une voix)**

*[...] j'ai découvert "Féminines", un répertoire de Céline Faucher, riche de Michèle Bernard, Pauline Julien, bien sûr, Anne Sylvestre, Marie-Paule Belle, Véronique Pestel, Véronique Sanson, et La Bolduc!!! Servi avec une chaleur et une générosité que l'on sait Québécoises, mais la qualité de l'interprétation est bien originale et personnelle. Bravo Céline et son pianiste (Patrick Laviosa)! **Jean Dubois, ACI***

**16-11-2017, Auditorium Le Prevost (Montréal) (Concert à quatre voix avec Céline Faucher, Monique Fauteux, Christine Laville et Sylvie Tremblay)**

*Féminines, quel beau spectacle, 4 voix magnifiques, grâce, sensibilité, élégance, c'est à voir si ça passe par chez vous! **Lucie Cauchon, musicienne***

*Céline, encore une fois tu m'as fait pleurer et rire, ton carisme est incroyable, ta voix me donne toujours des frissons lors de tes hautes notes. tu es vraiment belle à voir sur scène... **Nicole Moffat***

**17-02-2017, Maison Lachaine, Ste-Thérèse (Québec) (concert à une voix)**

*Mme Faucher, bravo pour le récital. Ce fut très plaisant de vous entendre. Et, quelle mémoire vous avez ! Ce que j'ai apprécié le plus c'est votre répertoire. Quant à moi c'étaient des nouveautés. Merci **Christiane Bouchard.***

**1-07-2016, Les À côté du Palace, Granby (Québec) (Concert à une voix avec la participation de la comédienne France Arbour)**

*J'ai eu le bonheur d'assister à ce spectacle; interprétation profonde, sentie, vraie. Excellent pianiste Marc André Cuerrier. Il faut se déplacer pour entendre ce spectacle intitulé Féminines. Merci et Bravo Céline Faucher! **Chantal Dumas***

**05-08-2015, Maison Hamel-Bruneau, Ste-Foy (Québec) (Concert à deux voix avec Manon Vincent)**

*Spectacle enlevé que je vois pour la 2ème fois. Ces textes profonds, portés par des voix et un piano magnifique, me sont allés jusqu'au fond des tripes. Merci, Céline, ainsi qu'à tes acolytes du jour, les non moins talentueux Manon Vincent et Marc-André Cuerrier. **Joël Fillion, comédien***

**08-03-2015, Arthé Café, Sauterre (France) (Concert à deux voix)**

*C'est bien la première fois que j'écris à une inconnue! Mais je n'ai pas pu vous voir aujourd'hui après ce moment magique que vous m'avez fait vivre à Sauterre. Il me fallait vous le dire absolument. Une rencontre avec les anges, ça n'existe pas. Et pourtant.... Pourtant votre voix et celle de Christine Laville si magnifiquement assorties, si puissantes, tellement pleines d'émotion et les textes que vous avez choisis, tout cela m'a emportée au paradis.... Merci! **Anne Vidalin***

CULTURE - MUSIQUE

# Céline Faucher rend hommage aux femmes de parole



Claudia Collard  
1 octobre 2020



Ajouter au favoris

Arts visuels

Festivals

Humour

Littérature

Musique

Portrait/entretien...

Théâtre



Photo Claudia Collard

Céline Faucher présentait son spectacle *Féminine(s)* les 24 et 25 septembre. Un tour de chant puissant comme une rivière, composé de moments forts et paisibles

La chanteuse Céline Faucher a rendu hommage à une dizaine de femmes de parole, interprétant des œuvres porteuses de vérité et d'émotions. Sa voix chaleureuse et sa présence généreuse ont permis de découvrir et redécouvrir des textes puissants, suscitant le rire et les larmes, les soirs des 24 et 25 septembre sur la Scène Desjardins de la Salle Montignac.

Ce tour de chant était présenté gratuitement au public, dans le cadre des Journées de la culture. Il s'agissait du second passage de Céline Faucher à Lac-Mégantic, qui a livré un spectacle en hommage à Pauline Julien voilà une dizaine d'années. Cette fois, l'interprète partageait des coups de cœur pour des auteures québécoises et françaises, qui détiennent résolument le pouvoir des mots.

En toute intimité, accompagné du pianiste Marc-André Cuierrier, Céline Faucher a vogué chez les Diane Dufresne (*Cendrillon au coton*), Sylvie Tremblay (*Je chanterais pour elles*), Véronique Sanson (*Drôle de vie*), Michèle Bernard (*Je t'aime*) en plus d'amuser la galerie avec *Peine d'amour minable* de Denise Boucher et *Mes bourrelets d'antan* de Françoise Mallet Joris.

Des textes forts signés Pauline Julien, Anne Sylvestre et Clémence Desrochers composaient également le répertoire de Céline Faucher. Intitulée *Féminine(s)*, son spectacle ouvrait grande la fenêtre sur l'univers féminin et féministe. Un monde d'épreuves, de force, de revendication, d'humour et d'amour. Un monde où la parole change le monde, un mot à la fois.

# Elle chante et elle s'amuse !

Publié le 14/11/2019 à 00:25 | Mis à jour le 14/11/2019 à 00:25



Céline Faucher sur scène.

© Photo NR

*On n'est pas sérieux quand on a 17 ans*, écrivait Arthur Rimbaud. Céline Faucher démontre qu'on ne l'est pas plus quand on a quelques années de plus. En témoigne le plaisir qu'elle a offert aux auditeurs de l'auditorium, samedi. Une soirée mémorable, une chanteuse qui offre de beaux textes qu'elle interprète d'une voix vibrante, superbe. Et en plus Céline Faucher ajoute l'humour, le rire, le plaisir de la scène et, parfois, elle agrément son tour de chant d'un « tour d'histoires ». Le public a eu droit entre autres, à une partie de bowling pittoresque.

C'est cela Céline Faucher : une chanteuse merveilleuse qui porte sa voix chaude et vibrante sur les paroles des autres. « *Je n'écris pas mes chansons, je n'en ai pas besoin.* » Et elle rit. Le rire semble être le détail qui fait la différence, le supplément qui la fait vivre. Elle ne peut parler ou répondre à une question sans que son rire s'envole naturellement pour ponctuer ses phrases.

Avec elle, Patrick Laviosa, le pianiste des vedettes, l'accompagne au piano avec la discrétion qui embellit la chanson. Chansons d'amour, chansons de tendresse et chansons d'humour, Céline Faucher peut faire sienne les paroles d'Arthur Rimbaud sans hésiter. Et elle méritait les applaudissements nourris qui ont mis un terme à la soirée de L.Musica. Comme à chaque fois, le final a associé les deux « meneuses de la revue », Josée Pissanti et Catherine Mathély à Céline Faucher et Patrick Laviosa.

**Jean ALBA**

Correspondant NR

<https://www.lanouvellerepublique.fr/romorantin/elle-chante-et-elle-s-amuse>

## Calendrier...

### À VENIR...

**Théâtre Perché** Brienon sur Armançon (France) 14-03-2027

### C'EST PASSÉ...

#### Féminine(s) à 1 voix

**Villa des Arts Liliane Bruneau**, Sainte-Agathe-des-Monts (Québec) 05-03-2025

**Salle Montignac**, Mégantic (Québec) 24-09-2020 et 25-09-2020

**Auditorium de Romorantin**, Romorantin ((Loir-et-Cher) 09-11-2020

**Concert privé**, Doix lès Fontaines (Vendée, France) 15-03-2019

**Concert privé**, Ouchamps (Centre Val de Loire) 16-03-2019

**Chez Arsène**, Paris 10<sup>e</sup> 07-04-2019

**Joliette**, pour l'AREQ Lanaudière (Québec) 08-03-2019

**DemeureS en scène**, Pourchères (Ardèche) 07-10-2018

**Place du 14 juillet**, La Couronne (Charente) 24-03-2018

**Salle Oliver-Jones**, Montréal-Nord (Québec) 20-09-2017

**Bistro culturel Cœur de Village**, St-Isidore (Québec) 31-08-2017

**Formule à domicile**, Saint-Basile-le-Grand (Québec) 06-05-2017

**Les rendez-vous au coin du feu, Maison Lachaine**

Ste-Thérèse (Québec) 17-02-2017

**Les À côté du Palace**, Granby (Québec) 17-07-2016

**AQRP-Mauricie**, Yamachiche (Québec) 08-03-2016

#### Féminine(s) à 2 voix

**Forum Léo Ferré**, Ivry-sur-Seine (Île de France) 18-03-2018

**Arthé Café**, Sauterre-Manzat (France) 05-11-2017

**Association Féminine de Lorraine**, Lorraine 05-04-2016

**Maison Hamel-Bruneau**, Ste-Foy, 05-08-2015

**Arthé Café**, Sauterre-Manzat (France) 08-03-2015

**Café-Théâtre de la Voirie**, Pully (Suisse)

27-02-2015 et 28-02-2015

**Forum Léo Ferré**, Ivry sur Seine (France) 14-11-2014

**Le Labo-Soirées QuébecPop**, Montréal 03-10-2014

**À la Petite Scène**, Saint-Denis-sur-Richelieu 02-11-2014

#### Féminine(s) à 3 voix

**Carrefour culturel de Notre-Dame-des-Prairies**, dans le cadre des 30 ans du Centre des Femmes Marie-Dupuis, 28-10-2022

#### Féminine(s) à 4 voix

**Carrefour culturel de Notre-Dame-des-Prairies** (Québec) 28-10-2022

**Maison de la culture Villeray-St-Michel-Parc-Extension**, Montréal (Québec) 16-11-2017

**Théâtre de verdure dans le parc**, Montréal (Québec) 01-08-2017